



Historial de la

Grande Guerre



Agenda 2017

FEVRIER

Samedi 4 Février, 15H : Franck VILTART

Une histoire franco-allemande de la bataille du Chemin des Dames. Conférence p.4

Mardi 28 février, 18H : Arlène KING

Les Terre-Neuviens à Beaumont-Hamel et le tourisme de mémoire. Café d'histoire p.4

MARS

Samedi 4 mars, 15H : Denis ROLLAND

1917 : Refus de combattre, grève ou simple protestation ? Conférence p.5

Mardi 14 mars, 18H : Sausen MUSTAFOVA et Isabel ASUNSOLO

« Cent Haïkus pour la paix » . Café culture p.5

AVRIL

Avril à novembre : Alexandre Zinoviev – le théâtre de la guerre.

Ouverture de la nouvelle exposition temporaire p.6

Samedi 22 Avril, 15H : Alexandre SUMPFF

*La Russie en 1917. « Transformer la guerre impérialiste en guerre civile » (Lénine).
Conférence p.7*

MAI

Lundi 15 mai au jeudi 15 juin :

Résidence d'artistes : Paysages ensommeillés p.8

Mardi 16 mai, 19H : Odile HENNEBERT

Le symbole de la rose en Picardie. Café culture p.8

Samedi 20 Mai, Nuit des musées :

17H : Jay WINTER et Joëlle BEURIER : Le visage de la Révolte : 1917. Conférence p.9

18H à 22H : Compagnie « Conte là-dessus » et les Amis du Château de Ham : Animation et déambulation dans les salles du musée p.10

JUIN

Mardi 6 juin, 19H : Paul CESBRON

La naissance et la guerre. Café d'histoire p.11

Samedi 10 juin, 15H : Annette BECKER

Les artistes, entre guerre, révolution et camouflage. Conférence p.11

SEPTEMBRE

Mardi 12 septembre, 19H : Jonathan WAJERWSKI.

Les ailes brisées de la victoire. Café d'histoire. p.12

Dimanche 17 septembre, 11H, 15H, 15H30 et 16H30 : Journées du Patrimoine p.13

à 11H et à 15H : le groupe Chanteurs d'oiseaux. Spectacle « pigeonnier mobile »

à 15H30 et à 16H30 : Marie-Pascale Prévost-Bault. Visite privilégiée et découverte d'œuvres graphiques

OCTOBRE

Samedi 7 octobre

Rendez-vous de l'Histoire de Blois, *Eurêka !*, Table ronde, Blois p.14

NOVEMBRE

Samedi 11 novembre : p.14

15H : Ciné-concert par Alexandre SUMPFF, accompagné au piano par **Thomas LAVOINE**

17H : Remise des bourses Gerda Henkel du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, salle audiovisuelle, suivi à **18H** du verre de l'amitié

Dimanche 26 Novembre, 15H : Michael NEIBERG

L'entrée en guerre des américains, Conférence p.15



« Phantasmes » d'Alexandre Zinoviev

collection Historial de la Grande Guerre - Photo Y. Medmoun

Février

CONFÉRENCE

SAMEDI 4 FÉVRIER / 15H

Une histoire franco-allemande de la bataille du Chemin des Dames

Franck VILTART (Chargé de mission Centenaire de la Grande Guerre au Conseil départemental de l'Aisne).



Les évènements militaires survenus sur le Chemin des Dames en 1917 sont souvent résumés à

l'échec de l'offensive française du 16 avril 1917. Une vision qui s'appuie sur l'utilisation de sources françaises, dont un grand nombre de témoignages de combattants.

Or, les sources allemandes permettent de poser un nouveau regard sur une bataille dont il faut remonter à l'année 1916 et à la mise en œuvre de l'opération allemande « Alberich » pour saisir le contexte et ses enjeux. La confrontation de ces sources doit permettre de se fixer pour objectif de dépasser la perspective d'une étude limitée aux sources françaises et procéder à l'écriture d'une histoire franco-allemande de la bataille du Chemin des Dames.



CAFÉ D'HISTOIRE

MARDI 28 FÉVRIER / 18H

Les Terre-Neuviens à Beaumont-Hamel et le tourisme de mémoire.

Arlène KING



Durant la bataille de la Somme, le Régiment Royal terre-neuvien perdit un nombre effroyable de ses

combattants. Ce fut une véritable tragédie pour l'île de Terre-Neuve. C'est pourquoi Terre-Neuve a fait de Beaumont-Hamel un lieu de mémoire. Depuis l'année 2014, le nombre de visiteurs a augmenté de façon significative. Comment présenter ce mémorial terre-neuvien au flux croissant des visiteurs tout en assurant la protection du site ?



Arlène King est née à St Jean à Terre-Neuve, Canada. Elle découvre la Somme en 1997 en participant au projet

de développement du Centre d'accueil de Beaumont-Hamel. En février 2001, elle prend le poste de directrice du mémorial terre-neuvien.

Elle nous fait le plaisir d'animer un Café d'histoire, avant son retour au Canada après 20 années d'investissement dans la Somme.

Entrée libre - Café du musée

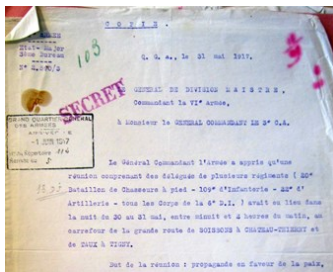
Mars

CONFÉRENCE

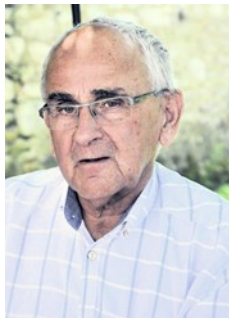
SAMEDI 4 MARS / 15H

1917 : Refus de combattre, grève ou simple protestation ?

Denis ROLLAND (Président de la Société Historique de Soissons).



Le mouvement des mutineries de l'armée française est maintenant bien connu. Il a fait l'objet, depuis le livre du Professeur Guy Pedroncini (1967), de plusieurs ouvrages, articles et colloques. Cette conférence analysera les causes, présentera les différentes formes qu'il a revêtues et la répression qui a suivi. Il évoquera ensuite son impact sur la conduite de la guerre.



© Droits réservés

CAFÉ CULTURE

MARDI 14 MARS / DE 18H À 19H30

« Cent Haïkus pour la paix » -

Lecture - atelier écriture

Sausen MUSTAFOVA (artiste plasticienne) et Isabel ASUNSOLO (directrice des Editions L'Iroli)

Court poème de 3 lignes d'origine japonaise, le haïku permet de saisir l'instant avec les sens.



"Tout haïku est un haïku de paix", dit Jean-Hugues Malineau.

Des lectures en plusieurs langues du livre « Cent haïkus pour la paix » (Editions L'Iroli 2015) permettront de découvrir le genre. Un petit atelier d'écriture sera proposé aux participants.



Née à Madrid d'un père espagnol et d'une mère française, ingénieur agricole, Isabel Asunsolo est devenue éditrice à quarante ans, conjuguant ses activités d'écriture,

illustration et édition... avec l'animation d'ateliers.

Entrée libre – Café du musée

Pour tous les âges. Inscription au 03.22.83.14.18 ou n.clin@historial.org

Ouverture de l'exposition temporaire

EXPOSITION TEMPORAIRE

AVRIL—NOVEMBRE

« *Alexandre Zinoviev - le théâtre de la guerre* »

Ouverture de l'exposition temporaire 2017 consacrée à l'itinéraire et à l'œuvre de guerre d'Alexandre Zinoviev, un peintre russe sur le front occidental.

Peintre russe arrivé à Paris en 1908, Zinoviev s'engage dans la Légion étrangère le 24 août 1914 et combat en Champagne jusqu'à son affectation à l'Ambulance russe, puis auprès du Corps expéditionnaire russe en tant qu'interprète.

Durant tout le conflit, il réalise des dessins aquarellés exprimant non seulement les conditions de vie des soldats, russes et français, mais aussi l'emprise du danger et de la souffrance exprimées de façon originale par leurs regards et leurs gestes. Ces représentations de grande intensité traduisent l'incompréhension face à l'absurdité de la guerre. L'œuvre de cet artiste combattant, complétée par ses photographies, est présentée en un parcours chronologique et thématique, et fait l'objet à cette occasion d'une publication chez Gallimard.



« Le joueur d'accordéon, 1916 » d'Alexandre Zinoviev
collection Historial de la Grande Guerre - photo Y. Medmoun

CONFÉRENCE

SAMEDI 22 AVRIL / 15H

La Russie en 1917 «Transformer la guerre impérialiste en guerre civile» (Lénine)

Alexandre SUMPFF (Maître de conférences en Histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg et membre junior de l'Institut Universitaire de France).



La guerre est, de l'avis du leader bolchevik, le « catalyseur de l'Histoire ». Au fil des défaites, elle plonge en effet la puissance impériale russe dans le chaos. La monarchie tombe en quelques jours, le front cède en quelques semaines, la démocratie transforme radicalement la société en quelques mois.



CAFÉ CULTURE

MARDI 16 MAI / 19H

Le symbole de la rose en Picardie.

Odile HENNEBERT,

La rose est la fleur préférée des Français. 75% des jardins possèdent au moins un rosier... C'est dire la côte de ce végétal.



On l'aime pour la forme de ses fleurs mais surtout pour leurs parfums. Et oui, qui n'a pas le réflexe de rapprocher son nez de la rose pour avoir le grand plaisir de humer les fragrances de la fleur ?

L'inauguration de la « Rose de la paix » et de la « Rose Somme 1916 » amène à réfléchir sur le symbole de la rose depuis l'antiquité... Et puisque vous aimez la rose, comment la soigner ?



Odile Hennebert est passionnée de jardins et de plantes, elle est aussi présidente de l'Association Picarde des Parcs et Jardins.

Entrée libre – Café du musée – Vente de rosiers.

RÉSIDENCE D'ARTISTES

DU 15 MARS AU 30 MAI

PRESENCE EPISODIQUE

Paysages endormis



A l'initiative de la DRAC, l'Historial reçoit deux jeunes artistes plasticiens, Cléa COUDSI et Eric HERBIN au cours du printemps 2017. Ils réaliseront une œuvre participative mêlant nouvelles technologies, poésie, mémoire... sur le thème des paysages locaux.

« Les territoires que nous découvrons ici renferment comme des secrets camouflés, le passé, des traces venues du monde entier. Ce passé semble en sommeil.... »
L'occasion aussi pour les visiteurs de l'Historial de rencontrer les artistes et de découvrir le projet en construction.

Nuit des musées / 20 mai

CONFÉRENCE

SAMEDI 20 MAI / 17H

Le visage de la révolte : 1917

Jay WINTER (Professeur émérite de l'Université de Yale et Vice-Président du Centre international de recherche de l'Historial) et Joëlle BEURIER (PRAG à l'IUT de Troyes, réalise des recherches sur l'iconographie de la Grande Guerre)



La révolte est un thème presque invisible en Grande Guerre. En 1917, le public ne voit rien des grèves qui agitent la société française à l'arrière ni des mutineries sur le front. La presse française n'hésite pas à se rendre à l'étranger pour contourner les interdits et l'on peut se demander si l'information sur la violence de la révolte russe et même les refus de combat ne disent pas en filigrane les événements.



Assiette révolutionnaire russe, coll. Historial de la Grande Guerre , photo Yazid Medmoun

Nuit des musées / 20 mai

SPECTACLE :

LA GRANDE GUERRE AU QUOTIDIEN : Déambulation dans les salles du musée par la Compagnie « conte là-dessus » et les Amis du Château de Ham.

SAMEDI 20 MAI / 18H À 22H



Le Soldat : Stéphane Piasentin, comédien

Un poilu, un cahier et un crayon à la main, écrit ses lettres en direct, à voix haute. Dans ces lettres, on y croise le désespoir mais aussi l'espoir, la guerre elle-même. Voici l'occasion pour le public de se glisser dans l'intimité d'un soldat.

La part des Femmes : Marie-Laure Desbordes, comédienne

Épouses et mères, elles ont continué à vivre tant bien que mal, dans l'angoisse, la faim, la douleur de l'absence de l'aimé, de l'amant, du père, du fils, du frère ; leurs lettres en témoignent. Certaines se sont engagées comme infirmière ou comme « marraine de guerre » afin d'apporter du soutien moral aux soldats ; elles écrivaient des lettres d'encouragement.

Toutes ces lettres poignantes nous montrent, sous un autre angle, la Grande Guerre. Un angle féminin et sensible... la part des femmes.

Scènes de vie : Les Amis du Château de Ham

Le départ sur le quai de gare, les femmes à l'arrière, le quotidien dans la tranchée... Autant de moments tendres et parfois cruels. Ces petites scènes, toujours fidèles à la réalité historique, sont souvent légères et quelque fois caustiques.

Avec le billet d'entrée, sans réservation

CAFÉ D'HISTOIRE

MARDI 6 JUIN / 19H

La naissance et la guerre

Paul CESBRON



*gynécologue-
obstétricien,
ancien chef de
service de la
maternité de
Creil*

Que deviennent les naissances et la population française durant la période de la Grande Guerre ? Comment peut-on aimer alors qu'il faut tuer ? Comment peut-on rêver d'enfants alors qu'on peut laisser des orphelins à sa compagne ? Comment peut-on se penser devenir père alors qu'on peut rentrer chez soi amputé, aveugle, impuissant... ?

Entrée libre - Café du musée



CONFÉRENCE

SAMEDI 10 JUIN / 15H

1917 : Les artistes entre guerre, révolution et camouflage.

Annette BECKER



(Vice-Présidente du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre et Professeure à l'Université Paris-Nanterre).

1917 révolutions en guerre : comment représenter ce que l'on voit, et encore plus ce que l'on ne voit pas ? Les artistes deviennent les maîtres du camouflage, au service de la guerre ou/et de sa représentation, qu'ils soient d'avant-garde ou pas, combattants ou pas. Déjà ils/elles comprennent que la guerre totale, ses désastres, ses morts, ne peuvent plus échapper au regard.

Maquette de navire camouflé
© Coll. Historial de la Grande Guerre / Y.Medmoun



Maquette de navire camouflé

collection Historial de la Grande Guerre - photo Y. Medmoun

CAFÉ D'HISTOIRE

MARDI 12 SEPTEMBRE / 19H

Les Ailes brisées de la victoire

Jonathan WAJERWSKI



Indispensable agent de liaison, le pigeon-voyageur se distingue par son extraordinaire sens de l'orientation. Précieux messenger ailé, ce « poilu à plumes » est sur tous les fronts – terrestre,

maritime et aérien. Il oblige les Etats-Majors des pays belligérants à créer de véritables services colombophiles aux armées. Le propriétaire d'un pigeon peut être rapidement assimilé à un espion et subir pour l'exemple



les sanctions d'une justice militaire (jugé, emprisonné, voire fusillé). Les médailles offertes et les monuments dédiés à ces pigeons voyageurs, n'attestent-ils pas qu'ils sont des héros ?

Ce professeur d'histoire-géographie, partage avec son père une passion pour l'histoire de la colombophilie tant civile que militaire.

Entrée libre - Café du musée

JOURNÉES DU PATRIMOINE - MUSÉES DE PERONNE ET THIEPVAL

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE / 9H30 À 18H

Visite libre et gratuite le dimanche uniquement

Pour cette nouvelle édition, l'Historial de la Grande Guerre, sur ses musées situés à Péronne et à Thiepval, vous ouvre leurs portes gratuitement de 9h30 à 18h, le dimanche uniquement.



Photo P. Brunet

Lieux : Historial de la Grande Guerre

- > Musée de Péronne : Château de Péronne, Place André Audinot, 80 200 Péronne
- > Musée de Thiepval : 8 rue de l'Ancre, 80 300 Thiepval

Journées du Patrimoine

SPECTACLE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE /
11H ET 15H :

Le patrimoine visuel, sonore et animalier

Spectacle poétique alliant chants d'oiseaux et musiques d'époque (hommage à Maurice Ravel, Lucien Durosoir).



Le « Pigeonnier mobile » avec des pigeons de différentes races du monde entier (allemands, français, grecs, italiens anglais, turcs....), est proposé par le groupe « CHANTEURS d'OISEAUX ».

Ce spectacle est un hommage à la nature et aux animaux qui entouraient le combattant il y a un siècle. Les pigeons seront lâchés et feront des figures aériennes au dessus du château. Certains seront équipés de sifflets chinois imitant les sons de la Grande Guerre tel le sifflement des obus. C'est l'histoire d'un soldat colombophile à 15 km des premières lignes qui vit le front par procuration.



Gratuit - Parvis du château

VISITES GUIDÉES

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE /
15H30 ET 16H30 :

Visites exceptionnelles avec le Conservateur du musée :

Marie-Pascale Prévost-Bault vous invite à une visite thématique du musée. La visite commencera par la découverte d'œuvres d'artistes-combattants, exposées dans les salles du



musée mais souvent peu regardées par le public. Dans une seconde partie, elle ouvrira le Centre de documentation pour une découverte exceptionnelle et plus intime de séries de gravures d'artistes allemands, britanniques et français, tels : Graf, Hesshaimer, Wirsching, Matejko, Bone, Brinley, Bruyer.....

Pouvoir contempler ces séries de planches est un privilège qui permet d'appréhender différents styles des 3 belligérants.

Durée 1h - pour adultes- **sur réservation** au
03.22.83.14.18 ou n.clin@historial.org

Spécial 11 Novembre

VISITES GUIDÉES

10H

Musée de Thiepval

Musée de Péronne

Animée par un médiateur-guide



Parcourez les salles d'exposition dans l'un ou l'autre des musées de l'Historial de

la Grande Guerre accompagné par les commentaires détaillés d'un médiateur .

Durée moyenne de la visite : 1h30 puis déambulation libre

*Sans supplément, avec le billet d'entrée
Sur réservation au 03 22 83 14 18 ou sur
n.clin@historial.org*

CINÉ-CONCERT

15H

Projection de **Condamnés / Les Russes en France**, film russe de **Lev POUCH**, **Goskinprom GRUZII** (1931) conservé au Gosfilmofond de Russie, séance présentée par **Alexandre SUMPFF** et accompagné au piano par **Thomas LAVOINE**, élève de la classe d'improvisation au piano de **Jean-François ZYGEL**, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

REMISE DES BOURSES GERDA HENKEL DU CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE

17H

Avec le soutien du Conseil départemental de la Somme et de la Fondation Gerda Henkel, le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre remettra des bourses de recherche à des étudiants travaillant sur la thématique de la Grande Guerre. Chaque étudiant présentera son sujet de thèse en cinq minutes. *Cette cérémonie sera conclue par un verre de l'amitié à 18h.*



Remise de bourses 2016



Thomas Lavoine

Novembre

CONFÉRENCE

DIMANCHE 26 NOVEMBRE / 15H

L'entrée en guerre des Américains



Michaël NEIBERG (Premier Chair of War Studies à l'United States Army War College. Auteur de *Dance of the Furies: Europe and the Outbreak of World War I* (Harvard University Press, 2011)

L'entrée en guerre des Etats-Unis en 1917 est un des événements les plus importants du 20^{ème} siècle. Néanmoins, les historiens n'ont pas étudié cette intervention au même niveau académique que d'autres événements fondamentaux de la Grande Guerre. Dans sa présentation, Michaël NEIBERG expliquera le chemin suivi par les américains et les liens entre les Etats-Unis et la France avant 1917. Il présentera une nouvelle manière de comprendre comment les Etats-Unis sont entrés dans la guerre.



Columbia Calls © Coll. Michaël NEIBERG

INFORMATIONS PRATIQUES

PROGRAMMATION CULTURELLE : MODE D'EMPLOI

Les événements organisés sont accessibles au grand public gratuitement, sauf mention contraire indiquée. Les manifestations ont lieu à l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, sauf mention spécifique sur l'évènement.

La réservation est obligatoire au 03 22 83 14 18 ou par mail : n.clin@historial.org, accompagné de votre nom et numéro de téléphone.

Ce principe nous permet de vous accueillir dans les meilleures conditions mais également de pouvoir vous prévenir en cas d'annulation ou de report de l'évènement auquel vous étiez inscrit.



ACCÈS ET INFORMATIONS

Historial de la Grande Guerre

Château de Péronne
80200 Péronne
03 22 83 14 18
www.historical.org

HORAIRES

Hiver // du 1er octobre au 31 mars
9h30 - 17h - Fermé le mercredi

Été // du 1er avril au 30 octobre
9h30 - 18h - Tous les jours

Fermeture annuelle de la mi-décembre à mi-janvier.

TARIFS

Billet groupé « Péronne/Thiepval » :
Adulte : 10 // Enfant : 6
Billet Péronne :
Adulte : 9 // Enfant : 4,50
Billet Thiepval
Adulte : 6 // Enfant : 3
Tarifs spéciaux et réductions :
www.historical.org

NOS PARTENAIRES



LES PARTENAIRES DU CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE



GERDA HENKEL STIFTUNG

